

**COMMUNAUTE FRANCAISE**  
**MINISTERE DE L'EDUCATION, DE LA RECHERCHE ET DE LA FORMATION**  
**ENSEIGNEMENT DE PROMOTION SOCIALE DE REGIME 1**

**DOSSIER PEDAGOGIQUE**

**UNITE D'ENSEIGNEMENT**

**LANGUE : ... UE1 - NIVEAU ELEMENTAIRE**

**ENSEIGNEMENT SECONDAIRE INFERIEUR DE TRANSITION**

**CODE : 73XX11U11D2**

**CODE DU DOMAINE DE FORMATION : 705**  
**DOCUMENT DE REFERENCE INTER-RESEAUX**

**Approbation du Gouvernement de la Communauté française du 26 octobre 2012,  
sur avis conforme de la Commission de concertation**

## **LANGUE : ... UE1 - NIVEAU ELEMENTAIRE**

### **ENSEIGNEMENT SECONDAIRE INFERIEUR DE TRANSITION**

#### **1. FINALITES DE L'UNITE D'ENSEIGNEMENT**

##### **1.1. Finalités générales**

Conformément à l'article 7 du décret de la Communauté française du 16 avril 1991 organisant l'enseignement de promotion sociale, cette unité d'enseignement doit :

- ◆ concourir à l'épanouissement individuel en promouvant une meilleure insertion professionnelle, sociale, culturelle et scolaire;
- ◆ répondre aux besoins et demandes en formation émanant des entreprises, des administrations, de l'enseignement et d'une manière générale des milieux socio-économiques et culturels.

##### **1.2. Finalités particulières**

L'unité d'enseignement vise à amener l'étudiant à :

- ◆ la compréhension globale et l'utilisation active et spontanée d'expressions familières et d'énoncés simples afin de satisfaire des besoins concrets dans le cadre de situations de communication de la vie quotidienne,
- ◆ l'utilisation judicieuse de stratégies verbales (de réalisation, de compensation et d'évitement) et non verbales lui permettant de mobiliser et d'équilibrer ses ressources pour répondre aux exigences de la communication et d'exécuter la tâche avec succès.

En outre, elle vise à

- ◆ permettre l'acquisition d'un outil de communication et d'information culturelle ;
- ◆ favoriser la mobilité internationale et la multiplication des échanges interpersonnels ;
- ◆ initier à d'autres modes de pensée et à d'autres types de culture ;
- ◆ contribuer à l'enrichissement de la personnalité de l'individu, au développement de son intelligence et de son sens social ;
- ◆ offrir un outil de formation, de reconversion, de perfectionnement ou de spécialisation professionnelle ;

##### **1.3 Correspondance par rapport aux niveaux du C.E.C.R.L.**

A l'issue de l'unité d'enseignement, l'étudiant qui atteint le seuil de réussite dans les cinq compétences a le niveau :

**A1**

## 2. CAPACITES PREALABLES REQUISES

### 2.1. Capacités

- ◆ Maîtriser les compétences acquises en lecture et en écriture à la fin de l'enseignement fondamental, indépendamment de la langue dans laquelle cet enseignement a été dispensé.
- ◆ Prouver sa connaissance de l'alphabet latin (par exemple, en remplissant un formulaire d'inscription reprenant ses données personnelles).

### 2.2. Titres pouvant en tenir lieu

Le Certificat d'Etudes de base (CEB) ou un titre équivalent ou supérieur.

## 3. HORAIRE MINIMUM DE L'UNITE D'ENSEIGNEMENT

3.1. Dénomination du cours	Classement	Code U	Nombre de périodes
Langue : ... UE 1 - Niveau élémentaire	CG	A	96
3.2. Part d'autonomie		P	24
Total des périodes			120

## 4. PROGRAMME

Les composantes linguistiques (lexicales, grammaticales, sémantiques, phonologiques et orthographiques), sociolinguistiques et pragmatiques de la compétence à communiquer langagièrement seront développées à partir de **situations de communication** afin d'amener les étudiants à :

- ◆ comprendre des messages oraux ;
- ◆ comprendre des messages écrits ;
- ◆ prendre part à une conversation ;
- ◆ s'exprimer oralement en continu ;
- ◆ s'exprimer par écrit.

En ce qui concerne chaque activité de communication langagière, l'étudiant sera capable de

- ◆ en compréhension de l'oral :

*si le débit du ou des locuteur(s) est adapté et la langue clairement articulée,*

- capter et comprendre globalement des messages oraux et audio simples, brefs et clairs, tels que des mots familiers, des directives courtes, des consignes liées au travail en classe, des expressions courantes au sujet de lui-même, de sa famille et de son environnement concret et immédiat ;
- prendre conscience des schémas d'intonation les plus courants (questions, ordres, réponses, etc.).

◆ en compréhension de l'écrit :

- comprendre globalement des textes très courts et très simples, contenant des mots familiers, des expressions élémentaires utilisées dans les situations ordinaires de la vie quotidienne et des messages simples et brefs sur une carte postale, un courriel, une affiche, dans des catalogues ou des annonces ;
- suivre des indications (par exemple, pour aller d'un point à un autre) ;
- retrouver les renseignements demandés grâce à sa compréhension globale du texte.

◆ en interaction orale :

*dans des activités et des mises en situation exigeant spontanéité et/ou improvisation,*

- intervenir dans des échanges sociaux en utilisant les formes de politesse les plus élémentaires : accueil, présentations, prise de congé et remerciements ;
- produire des messages cohérents simples en utilisant des connecteurs élémentaires ;
- répondre à des questions simples et en poser, réagir à des affirmations simples et en émettre ;
- demander et donner des informations et/ou des instructions très simples ;
- comprendre et utiliser des expressions stéréotypées nécessaires à la « survie sociale » et au travail en classe ;
- décoder et adopter un langage non verbal adapté à la situation de communication (gestes, mimiques, attitudes, contact oculaire, ton, etc.)<sup>1</sup> ;
- indiquer qu'il suit ou ne suit pas ce qui se dit et demander de répéter en cas d'incompréhension.

*Il est à noter que la réussite de ces échanges dépend :*

- *de la disposition de l'interlocuteur à adapter son niveau de langue, à s'exprimer clairement et lentement, à répéter ou à reformuler si nécessaire,*
- *de la capacité de l'étudiant à utiliser des structures simples même s'il commet encore des erreurs élémentaires,*
- *de la capacité de l'étudiant à produire des phrases et des énoncés avec une prononciation et une intonation qui n'entravent pas la communication.*

◆ en production orale en continu :

- utiliser des expressions simples à propos des gens et des choses ;
- utiliser des expressions et produire des phrases simples pour se présenter, présenter des gens qu'il connaît, parler de son lieu d'habitation et dire ce qu'il fait ;
- produire des messages cohérents simples en utilisant des connecteurs élémentaires.

*Il est à noter que la réussite de la production orale dépend :*

- *de la capacité de l'étudiant à utiliser de manière adéquate des structures simples même s'il commet encore des erreurs élémentaires,*

---

<sup>1</sup> D'après le *Cadre européen commun de référence pour les langues*, Didier, Strasbourg, Paris, 2005, pp. 72-73

- *de la capacité de l'étudiant à produire des phrases et des énoncés avec une prononciation et une intonation qui n'entravent pas la communication.*

◆ en production écrite :

- transcrire des données personnelles dans un formulaire ;
- reproduire et ensuite produire des messages écrits simples et brefs à partir d'un modèle vu ;
- produire des messages cohérents, brefs et simples en utilisant des connecteurs élémentaires (par exemple, une carte postale, un courriel, etc.) ;
- écrire des phrases et des expressions simples au sujet de lui-même, des personnes qu'il connaît, de l'endroit où il vit et de ce qu'il fait.

*Il est à noter que la réussite de la production écrite dépend :*

- *de la capacité de l'étudiant à utiliser de manière adéquate des structures simples même s'il commet encore des erreurs élémentaires.*

#### 4.1 Thèmes de communication suggérés <sup>2</sup>

« Tout acte de parole s'inscrit dans le contexte d'une situation donnée, dans le cadre de l'un des domaines (sphères d'activité ou centres d'intérêt) de la vie sociale. [...] Le nombre de domaines possibles est indéterminé ; [...]

En ce qui concerne l'enseignement et l'apprentissage des langues en général, on peut utilement distinguer les domaines suivants :

- le domaine **personnel**, qui est celui de la vie privée du sujet, centrée sur le foyer, la famille et les amis et dans lequel il s'engage également dans des activités proprement individuelles telles que lire pour le plaisir, tenir un journal, pratiquer un passe-temps ou se consacrer à un intérêt particulier, etc.
- le domaine **public**, qui est celui où le sujet est engagé, comme tout citoyen, ou comme membre d'un organisme, dans des transactions diverses pour des buts différents
- le domaine **professionnel** dans lequel le sujet est engagé dans son métier ou sa profession
- le domaine **éducatif** dans lequel le sujet est impliqué dans un système éducatif, notamment (mais pas obligatoirement) dans une institution d'enseignement. »<sup>3</sup>

La liste des thèmes de communication est donnée « à titre d'exemple et de suggestion et ne prétend nullement à l'exhaustivité. »<sup>4</sup>.

Chacun des thèmes est décliné en termes de comportements langagiers (à l'oral et à l'écrit).

Il est entendu que tous les thèmes ne doivent pas être abordés à chaque unité d'enseignement mais qu'ils le seront de manière récurrente et opportune, en relation avec le niveau linguistique visé au travers des objectifs spécifiques des unités de formation successives.

<sup>2</sup> D'après WIJNANTS, A., *Drempelniveau*, Raad van Europa, 1985, pp. 28-37.

<sup>3</sup> D'après le *Cadre européen commun de référence pour les langues*, Didier, Strasbourg, Paris, 2005, p. 41

<sup>4</sup> D'après le *Cadre européen commun de référence pour les langues*, Didier, Strasbourg, Paris, 2005, p. 42.

1. Données personnelles
  2. Environnement et habitat
  3. Voyages et circulation
  4. Nourriture et boissons
  5. Loisirs et distractions
  6. Temps (météorologique)
  7. Travail et profession
  8. Services
  9. Achats et marchandises
  10. Relations personnelles et contacts avec autrui
  11. Santé et hygiène
  12. Perception et activité sensorimotrice
  13. Enseignement et formation
  14. Langues
  15. Culture et société
- Etc.

## 4.2 Thèmes et comportements langagiers

### 1. Données personnelles

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Nom, prénom, adresse, n° de téléphone, lieu et date de naissance, âge, sexe, état civil, famille, nationalité, origine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ énoncer clairement ses nom, prénom, adresse, numéro de téléphone, etc. ;</li> <li>▪ épeler le cas échéant ;</li> <li>▪ compléter à bon escient les rubriques correspondant aux données personnelles dans un document officiel.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Membres de la famille</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ décrire la cellule familiale et les parents proches, exprimer ses sympathies et antipathies.</li> </ul>

### 2. Environnement et habitat

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Quartier, ville, région, pays</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ échanger des informations sur l'environnement ;</li> <li>▪ décrire un endroit, un paysage.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Type d'habitation, de logement</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ décrire son lieu d'habitation, le type de logement ;</li> <li>▪ le situer.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Composition de l'habitation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ parler et poser des questions sur les différentes parties de l'habitation (pièces, jardin, garage,</li> </ul>

	<p>etc.) ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ décrire les pièces ;</li> <li>▪ décrypter des petites annonces immobilières.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mobilier, literie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ citer les meubles et les principaux objets ;</li> <li>▪ les localiser.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Confort, équipements techniques</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ citer les commodités (eau, gaz, électricité) et équipements.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Location</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ trouver des informations dans un prospectus, sur un site internet ;</li> <li>▪ s'informer des conditions de logement.</li> </ul>

### 3. Voyages et circulation

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Orientation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ indiquer et demander le chemin, éventuellement à partir de cartes routières, de plans.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vacances, voyages, tourisme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ dire ou demander où, quand et comment on part en vacances ;</li> <li>▪ parler de voyages précédents ou de projets ;</li> <li>▪ s'informer et informer à propos des curiosités locales.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hébergement</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ réserver une chambre ;</li> <li>▪ décrire le type de chambre que l'on désire ;</li> <li>▪ remplir le formulaire d'inscription ;</li> <li>▪ s'informer des prix, des heures de repas ;</li> <li>▪ réserver un gîte ou un appartement, le localiser, le décrire.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Transports publics</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ s'informer et informer au sujet de l'utilisation des transports publics, des horaires, de l'achat de titres de transport, de l'enregistrement, de la reprise des bagages et de la recherche d'objets perdus ;</li> <li>▪ comprendre des avis et annonces (textes écrits et/ou appels via haut-parleurs).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Transport personnel ou privé</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ s'informer et informer à propos des routes, des rues, du code de la route, des possibilités de parking, de la location de voitures ;</li> <li>▪ s'orienter à l'aide de panneaux routiers ;</li> <li>▪ comprendre des informations transmises par les médias.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Documents de voyage, de circulation, de séjour</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ comprendre quels documents de circulation, de séjour seront réclamés lors d'un contrôle ;</li> <li>▪ demander quels documents sont nécessaires, où et comment se les procurer.</li> </ul>
--	--

#### 4. Nourriture et boissons

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se nourrir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ dire où et quand on veut boire ou manger, demander à boire ou à manger.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alimentation, la restauration</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ demander et/ou commander des boissons, des aliments courants ;</li> <li>▪ se renseigner sur les différents endroits où l'on peut boire et manger ;</li> <li>▪ réserver ;</li> <li>▪ demander s'il reste encore une table libre ;</li> <li>▪ demander le menu et commander ;</li> <li>▪ demander l'addition et payer.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Caractéristiques des aliments</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ dire ou demander si cela plaît et quel en est le goût ;</li> <li>▪ décrire des spécialités locales ;</li> <li>▪ expliquer un menu ;</li> <li>▪ conseiller un choix.</li> </ul>

#### 5. Loisirs et distractions

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Occupation des loisirs, centres d'intérêt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ dire ce qu'on aime ou aimerait faire, ce à quoi on s'intéresse.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Radio, télévision, presse et multimédias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ dire si on aime regarder la télévision, écouter la radio, surfer sur internet ;</li> <li>▪ discuter des informations transmises par les médias ;</li> <li>▪ parler de ses programmes préférés.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cinéma, théâtre, opéra, concert, spectacle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ dire quel(s) programme(s) on apprécie ;</li> <li>▪ dire ce qu'il y a à l'affiche ;</li> <li>▪ parler d'un spectacle, d'une représentation, etc.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Arts plastiques, expositions, musées, curiosités</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ dire si on s'intéresse à certaines formes d'expression artistique, à des expositions ;</li> <li>▪ demander des informations à propos des curiosités locales, des événements culturels, etc.</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sports</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ dire quel(s) sport(s) on aime ;</li> <li>▪ dire quel(s) sport(s) on pratique ;</li> <li>▪ commenter un résultat sportif, une compétition, etc.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lecture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ expliquer ce qu'on aime lire.</li> </ul>

## 6. Temps (météorologique)

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Climat, temps, conditions climatiques</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ caractériser le climat d'une région déterminée ;</li> <li>▪ parler du temps et des différentes saisons ;</li> <li>▪ extraire l'information des bulletins météorologiques.</li> </ul>
---	---

## 7. Travail et profession

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Profession, fonction</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ dire et demander quelle profession ou quelle fonction on exerce ;</li> <li>▪ la décrire.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lieu de travail</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ dire et demander où et chez qui on travaille.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conditions de travail</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ s'informer et parler de son horaire, de sa position hiérarchique, de ses collègues.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Contacts téléphoniques</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ fixer ou refuser un rendez-vous ;</li> <li>▪ prendre note d'un message téléphonique ou le transmettre ;</li> <li>▪ demander de répéter, de clarifier.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Organisation du travail, sécurité</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ expliquer, présenter un planning de travail ;</li> <li>▪ transmettre et annuler une consigne, un ordre, un message, etc. ;</li> <li>▪ donner et comprendre des consignes de sécurité ;</li> <li>▪ lire et comprendre un mode d'emploi.</li> </ul>

## 8. Services

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Poste et télécommunications</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ compléter un formulaire ;</li> <li>▪ demander/fournir des renseignements d'ordre général ;</li> <li>▪ répondre à une demande simple de renseignements.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Banque</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ s'informer et fournir des renseignements sur les modes de paiement, le change.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Assurances, mutuelles, syndicats</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (s')informer à propos d'un contrat, d'une affiliation ;</li> <li>▪ déclarer un sinistre.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Secours (ambulance, police, pompiers)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ appeler/demander d'appeler les secours ;</li> <li>▪ énoncer l'incident dont on est victime ou témoin (vol, incendie, accident).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Information routière, pannes, services</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ appeler/demander d'appeler un service de dépannage ;</li> <li>▪ consulter les informations routières ;</li> <li>▪ solliciter un service (parking, essence, etc.).</li> </ul>

### 9. Achats et marchandises

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Boutiques, magasins</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ s'informer à propos d'un article ou d'un produit ;</li> <li>▪ nommer les différents types de commerce ;</li> <li>▪ s'informer sur les différents rayons et départements dans une grande surface ;</li> <li>▪ décrire l'article (taille, caractéristiques, prix, qualité, poids, mesure, etc.) ;</li> <li>▪ dire si cela convient ;</li> <li>▪ (s')informer à propos des prix, des réductions, du service après-vente.</li> </ul>
---	---

### 10. Relations personnelles, contacts avec autrui

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Nature des relations personnelles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ fournir ou demander des informations sur des personnes connues ou des relations (aspect physique, caractère, etc.) ;</li> <li>▪ exprimer ses sympathies, ses antipathies.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Invitations, rendez-vous</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ fixer ou annuler un rendez-vous ;</li> <li>▪ proposer, accepter ou refuser une invitation.</li> </ul>

### 11. Santé et hygiène

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Parties du corps</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ citer les parties du corps.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Etat de santé, besoins physiques et psychologiques</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ décrire son état de santé ;</li> <li>▪ exprimer ses besoins et s'enquérir de ceux d'autrui.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hygiène</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ décrire les gestes quotidiens d'hygiène ;</li> <li>▪ demander où se trouvent les sanitaires.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Maladies, accidents</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ dire qu'on a mal, qu'on est malade, qu'on suit un traitement ;</li> <li>▪ expliquer ce dont on souffre ;</li> <li>▪ signaler un accident et, le cas échéant, en décrire les circonstances.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Infrastructures médicales et soins de santé (cabinet médical, hôpital, dispensaire, vétérinaire, ...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ s'informer des infrastructures ;</li> <li>▪ s'informer des horaires (visites, consultations, etc.) ;</li> <li>▪ dire si on est assuré et auprès de quel organisme.</li> </ul>

## 12. Perception et activité sensorimotrice

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Organisation spatio-temporelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ dire dans quelle position on se trouve ;</li> <li>▪ se situer dans l'espace et dans le temps ;</li> <li>▪ localiser des objets dans l'espace.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Perception sensorielle (vue, ouïe, odorat, goût, toucher)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ décrire ce que l'on perçoit.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Actes et gestes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ donner des instructions relatives au maniement des objets et/ou y répondre.</li> </ul>

## 13. Enseignement, formation

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ecoles et études</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ parler de formations scolaires et professionnelles.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Branches d'enseignement, cours suivis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ parler des formations suivies, des branches auxquelles on s'intéresse ;</li> <li>▪ expliquer ses motivations.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Examens, diplômes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ citer les diplômes et certificats que l'on a obtenus, les examens que l'on a passés ou que l'on prépare.</li> </ul>

## 14. Langues

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Connaissance, maîtrise, correction de la langue</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ dire et demander quelle(s) langue(s) on parle, comprend, lit ou écrit et à quel niveau de compétences ;</li> <li>▪ demander si on a formulé correctement quelque chose ;</li> <li>▪ demander de préciser la prononciation d'un mot ;</li> <li>▪ prier l'interlocuteur de corriger les fautes.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendre et se faire comprendre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ demander le sens d'un mot, d'une expression ;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ demander comment on peut formuler une idée ;</li> <li>▪ dire que l'on comprend ou ne comprend pas ;</li> <li>▪ demander de parler plus lentement ou plus clairement, de répéter ou de paraphraser.</li> </ul>
--	--

## 15. Culture et société

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Relations sociales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ entrer en contact/relation en utilisant les expressions appropriées et conformément aux usages ;</li> <li>▪ (s')informer à propos des règles de politesse.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Culture et société</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (s')informer à propos des traditions, des coutumes, des usages, des modes de pensée ;</li> <li>▪ parler de thèmes de société, donner son opinion et s'enquérir de celle des autres.</li> </ul>

## 5. CAPACITES TERMINALES

**Pour atteindre le seuil de réussite**, l'étudiant sera capable d'exercer les compétences suivantes :

la compréhension globale et l'utilisation active et spontanée d'éléments de base d'une langue de communication orale et écrite simple, dans le cadre de situations de la vie quotidienne, en relation avec les champs thématiques indispensables à la « survie sociale ».

*En ce qui concerne chaque activité de communication langagière, l'étudiant sera capable de :*

◆ en compréhension de l'oral :

- capter et comprendre globalement des messages oraux simples exprimés dans une langue standard clairement articulée, liés à des besoins élémentaires et/ou à la survie sociale, y compris des messages nouveaux dont les éléments sont connus ou reconnaissables.

◆ en compréhension de l'écrit :

- comprendre l'essentiel d'un texte très court et très simple portant sur les thèmes de la vie courante dont il connaît le vocabulaire de base ;
- repérer dans des documents simples des renseignements explicitement demandés.

◆ en interaction orale :

- interagir de façon simple et donc répondre à des questions et en poser, réagir à des affirmations et en émettre, demander et donner des informations ou des instructions dans le domaine des besoins immédiats ou sur des sujets très familiers,

*en utilisant des structures simples avec une prononciation et une intonation qui n'entravent pas la communication.*

- ◆ en production orale en continu :
  - utiliser des expressions simples à propos des gens et des choses ;
  - utiliser des expressions et produire des phrases simples pour se présenter, présenter des gens qu'il connaît, parler de son lieu d'habitation et dire ce qu'il fait,

*en utilisant des structures simples avec une prononciation et une intonation qui n'entravent pas la communication.*

- ◆ en production écrite :
  - écrire un message simple et bref à propos de lui-même, de son environnement immédiat et de ce qu'il fait.

*en utilisant des structures simples même s'il commet encore des erreurs élémentaires.*

**Pour déterminer le degré de maîtrise**, il sera tenu compte

- ◆ du degré de compréhension,
- ◆ de l'étendue du répertoire lexical,
- ◆ du degré de correction morphosyntaxique,
- ◆ de la capacité à s'auto-corriger,
- ◆ du degré de clarté de la prononciation,
- ◆ du degré de fluidité de la production (débit, rythme, intonation et accentuation),
- ◆ du degré de pertinence des stratégies verbales et non verbales utilisées pour mener à bien la tâche.

## **6. CHARGE(S) DE COURS**

Le chargé de cours sera un enseignant.

## **7. CONSTITUTION DES GROUPES OU REGROUPEMENT**

Les groupes seront constitués en tenant compte de l'infrastructure, des finalités générales des cours de langues vivantes et des finalités particulières de l'unité d'enseignement.